

Perkussion für Fortgeschrittene in der VHS St.Andrä, WS 2011/12, Nr. 6611/3

Mit Karin Bindu: karin_bindu@hotmail.com, www.rhythmuse.at
Tel: 0676 7505574

Legende:

B = Bassschlag, O = Open, 00 = Sechzehntel Open, S = Slap, r = rechte Hand, l = linke Hand
= 1/8, ¼ Pause, * = 1/16 Pause, Kl = Klatschen, FL = Flam (lr kurz hintereinander), BM = Bass Muffled, OM = Open Muffled, t = tiefe Glocke, h = hohe Glocke

1.) Jemenitischer Hochzeitsrhythmus: 6/8

| | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| B | B | B | # | S | # |
| r | l | r | | r | |

2.) Break: 6/8

| | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 00 | O | O | O | O | # |
| rl | r | l | r | l | |

3.) Bassstimme Bembé (afro-kubanisch): 12/8

| | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| B | BM | O | BM | O | O | BM | O | # | B | B | B |
| r | l | r | l | r | r | l | r | | l | r | l |

4.) Break Carabali (afro-kubanisch): 12/8

| | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| O | # | O | # | S | S | # | O | O | # | S | S |
| r | | l | | r | l | | r | l | | r | l |

Wir spielen Stimmen 1,3 und 4 zusammen, begleitet von der einfachen 6/8
Bzw. 12/8 Stimme BOOBOO.....

Arrangement:

Break 6/8 als Call Response

Stimme 1

Stimme BOOBOO

Stimme 4

Stimme 3

Zwischenbreak: Break Carabali

Schlussbreak: 12/8 Clave + 1