

Perkussion mit Karin Bindu, Oktober 2012

Tel: 0676 7505574

www.rhythmuse.at

Legende:

B = Bassschlag, O = Open, 00 = Sechzehntel Open, S = Slap, r = rechte Hand, l = linke Hand
 # = 1/8, ¼ Pause, * = 1/16 Pause, Kl = Klatschen, FL = Flam (lr kurz hintereinander), BM = Bass Muffled, OM = Open Muffled, t = tiefe Glocke, h = hohe Glocke

1.) Jhampa Tala (Südindien, karnatische klassische Musik)

Jhampa	Tisra Jāti	Kadamba	I ³ UO	6
	Chaturasra Jāti	Madhura	I ⁴ UO	7
	Khanda Jāti	Chana	I ⁵ UO	8
	Misra Jāti	Sura	I ⁷ UO	10
	Sangirna Jāti	Kara	I ⁹ UO	12

Legende:

Kriyas: x= Klatschen, v = Wave, 1= Fingertipp kl. Fi, 2= Fingertipp Ringfi, 3= Fingertipp Mittelfi, 4 = Fingertipp Zeigefi

a) Jhampa Tala Tisra Jati (Kadamba):

x	1	2	x	x	v
1	2	3	4	5	6
ta	ke	ta	ta	ge	no
O	B	O	B	B	O
r	l	r	l	r	l

b) Jhampa Tala Chaturasra Jati (Madhura):

x	1	2	3	x	x	v
1	2	3	4	5	6	7
ta	ka	dhi	mi	ta	ge	no
O	B	S	S	B	B	O
r	l	r	l	r	l	r

2.Stimme (Neukreation):

x	1	2	3	x	x	v
1	2	3	4	5	6	7
BB	B	B	#	*0	O	BB
rl	r	l		r	l	r

Clave (Neukreation):

1	2	3	4	5	6	7
x		x		x	x	

c) Jhampa Tala Sangirna Jati (Kara):

x	1	2	3	4	5	6	7	8	x	x	v
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ta	ku	ti	ku	ta	ti	ke	ta	dom	ta	ge	no
O	B	S	B	O	O	B	B	B	B	B	O
r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l